

## Compte-rendu de la réunion du GRAHC du 3 mars 2026

Présents : Marie-Claude, Claudie B., Bernadette, Jean-Paul, Pierre, Bernard, Jean-Luc, Marie-Odile, Jean-Louis, Jean-Noël, Michelle, Jack, Véronique, Marie-Hélène, Claudine, Dominique, Claudie S.

Excusés : Françoise A, Françoise N., Louis, Françoise M.

### I. Equipe d'animation du GRAHC et comité de rédaction

#### *Equipe d'animation du GRAHC*

Rappel des membres de l'équipe d'animation du GRAHC actuelle et de leur rôle :

Jean-Noël : animation des séances (installer le matériel et projeter les documents - donner la parole – animer les échanges - gérer le temps de parole) - Claudie S : secrétariat – Marie-Claude : conseil scientifique = recherches et méthodologie – Jack : nouveau membre.

Un appel à participation est lancé. Il n'y a généralement pas de réunion en présentiel ; les échanges se font principalement par voie numérique.

Marie-Claude rappelle les rôles de l'équipe d'animation du GRAHC :

- Le conseil scientifique gère le thème en cours, donne un fil conducteur, fournit une bibliographie, des sources. Il organise des séances de méthodologie. Un membre peut jouer le rôle de référént en fournissant une aide individuelle, par exemple pour la rédaction des articles, notamment auprès des néo-écrivains. Il met en place un drive ou une plateforme en ligne afin de faciliter les échanges.  
Il serait souhaitable qu'un (ou plusieurs) membre du conseil scientifique fasse également partie du comité de rédaction pour assurer la liaison entre les deux.
- Le secrétariat assure la liaison entre les membres du GRAHC pour les dates et ordres du jour de séances, l'envoi des comptes-rendus et tout échange d'information nécessaire à l'ensemble du groupe. Il réserve la salle culturelle pour les réunions. Il actualise la liste des chercheurs.
- La gestion de la Table ronde qui clôt un thème et a lieu tous les 3 ans environ : bilan et organisation du forum correspondant. La prochaine se déroulera le 4 décembre 2027.
- La rédaction d'une page dans la Vie du CCHA de la revue pour rendre compte des activités du GRAHC pendant le semestre écoulé. Marie-Hélène propose sa contribution qui est chaleureusement acceptée. Il faut également rendre compte à l'Assemblée générale en janvier chaque année : rédiger et présenter un paragraphe dans le rapport d'activité et un dans le rapport d'orientation.

#### *Comité de rédaction*

Il assure la publication des revues. Claudine s'en est chargée pendant de très nombreuses années. Le GRAHC la remercie très chaleureusement pour tout le travail que cela a représenté. Bernadette prend sa suite ; elle fait donc partie aussi du comité de rédaction mais ne souhaite pas en être la coordinatrice. Ses fonctions sont, comme pour Claudine : gérer la grille du contenu de la revue, sa mise en pages, les échanges avec l'imprimerie ; coordonner les auteurs, relecteurs, vérificateurs, relecteurs papier.

Membres actuels du comité de rédaction : Marie-Claude, Bernadette, Claudine, Françoise M., Geneviève, Marie-Hélène, Marie-Odile. Jean-Louis accepte de le rejoindre et nous l'en remercions vivement.

Il paraît souhaitable d'en revoir **le fonctionnement**.

Le comité de rédaction gère la revue semestrielle donc il se réunit en général deux fois par an, avant la publication. La date de remise des articles, avec BAT, pour la revue 52 est rappelée : au plus tard le 1<sup>er</sup> septembre 2026.

La personne coordinatrice est chargée de réceptionner les propositions d'articles sous la forme d'une fiche-type complétée par les auteurs. Actuellement, elle envoie cette fiche aux membres du comité qui lui font part de leurs suggestions et/ou informations complémentaires, puis une synthèse est faite alternativement par l'un des membres et celle-ci est envoyée à l'auteur. C'est cette démarche que certains souhaiteraient voir évoluer.

Une discussion s'engage, notamment sur la nécessité de l'existence du comité de rédaction, quelqu'un faisant remarquer qu'il n'a pas toujours existé, ce qui est contesté. Finalement, cette existence n'est pas remise en question mais il est souhaité que son rôle évolue, y compris par ses propres membres.

Jusqu'à-là, la validation d'une proposition d'article était faite par le comité de rédaction. Deux situations sont prises en considération :

- Pierre pense que c'est important surtout pour les propositions venant de personnes extérieures au GRAHC, comme c'est le cas actuellement pour deux articles, l'un de Vincent Roblin et l'autre de Francis Lopez.
- Pour les articles proposés par les membres du GRAHC, il pourrait y avoir une participation plus enrichissante de ceux-ci. Les propositions d'article leur seraient envoyées par la personne coordinatrice du comité de rédaction avant la réunion mensuelle du GRAHC afin qu'ils puissent faire d'éventuelles suggestions ou apports d'informations supplémentaires lors du tour de table ; le temps imparti à ce dernier pourrait être prolongé en fonction du nombre de fiches à prendre en considération pendant la séance.

La première remarque est approuvée et il est décidé d'expérimenter la seconde pour la revue 53 car il est trop tard pour la 52. Il faudrait que les auteurs envoient la fiche-type le plus tôt possible à la personne coordinatrice du comité de rédaction avant la réunion du GRAHC afin qu'elle puisse la diffuser à l'ensemble des membres qui auront alors le temps d'y réfléchir.

Le comité de rédaction s'occupe aussi des illustrations des couvertures de la revue. Une demande a été faite auprès des auteurs afin qu'ils lui proposent des images et documents respectivement pour la 1<sup>ère</sup> et la 4<sup>e</sup> de couverture. Jusqu'à-là, c'est le comité de rédaction qui se chargeait du choix. Il souhaiterait une discussion au GRAHC avant d'arrêter le choix définitif, ceci le plus en amont possible de la publication de la revue, même si ce n'est pas évident. Ces modalités ne s'appliqueront également que pour la revue 53 car il est trop tard pour la 52.

Le comité de rédaction s'occupe du guide remis à chaque auteur. C'est un gros travail mais peu fréquent ; il est réactualisé quand c'est nécessaire.

La personne coordonnatrice sera déterminée lors de la prochaine réunion du comité de rédaction.

## **II. Présentation de ses recherches sur le maquis Jacky par Dominique**

Marie-Claude et Véronique ont aidé à la formulation de la démarche de recherche, à la construction du plan ainsi qu'à la confection du diaporama.

Pourquoi ce sujet ? C'est dans la ferme des Bergeas de la grand-mère de Dominique que s'est installé ce maquis, commune de la Bussière, non loin du pont de Busserais.

Une date a retenu l'attention : que s'est-il passé le 3 septembre 1944 ?

La recherche de renseignements est compliquée car très peu d'éléments existent, y compris sur internet.

Des enregistrements des souvenirs des personnes qui avaient vécu ces événements pendant leur enfance ont été faits mais le résultat est obligatoirement incomplet. En 2022, une annonce sur le site AJPN (Anonymes, justes et persécutés durant la période nazie) de Théotime Ranger a permis des échanges et il a présenté un film de 2 minutes montrant des résistants qui retournent à la ferme des Bergeas après leur dernière bataille. Une mission s'est imposée : mettre un nom sur chacune des personnes figurant dans ce film.

La recherche de sources de renseignements s'avère difficile : pas d'autres documents, très peu d'archives publiques. Dominique et sa fille Céline décident de faire une reconstitution du maquis Jacky dans la ferme en 2024. Les médias s'y sont intéressés et, à la suite de la diffusion d'articles,

des personnes se sont manifestées, des témoignages ont été recueillis ainsi que des documents, notamment par des descendants des maquisards. 350 fiches de maquisards du maquis Jacky ont été collectées : noms, prénoms, dates et lieux de naissance, pseudos, affectations au maquis, qu'il faut maintenant vérifier ; cela constitue un précieux fond d'archives privées.

Des témoignages existent sous forme de livres à compte d'auteur, des documents sous forme de feuillets...

Les autres sources actuellement exploitées sont :

- Archives publiques : SHD de Vincennes : pour l'instant, seulement dossiers d'homologation du maquis Jacky par le site Mémoire des Hommes.
- AD86 : prévu pour bientôt.
- Archives militaires de la Vienne : idem.
- Archives communales : pas de documents de 1944 mais, parfois, quand la commune faisait des discours de commémoration (ex : Vicq), des noms de résistants figurent dans ceux-ci, donc permet d'en retrouver.
- Archives communautaires de Châtellerauld : exposition de 1994 de Pascal Borderieux : les documents d'un maquisard (M. Coquelet) fournissent aussi des noms.
- Emmaüs : ouvrages contenant parfois des anecdotes sur le sujet.

Bibliographie : ouvrages généraux de la Vienne, de l'Indre et aussi un petit peu de l'Indre-et-Loire – un roman (*L'été des Partisans* de Camille Grandon) dont l'auteur avait un grand-père à Busserais. – brochures locales : la Vienne pendant la Seconde Guerre mondiale : très bonne source...

Brigitte Monereau a contacté Dominique après l'article de la NR sur la reconstitution ; ils échangent des informations notamment pour vérifier les données, chercher des documents sur le parcours des maquisards, des photos...

Deux articles sont prévus : « Les maquisards de la première heure » dans la revue 52 et « L'extension du maquis jusqu'à la Libération » dans la revue 53.

Dominique nous présente le plan du 1<sup>er</sup> article : la création du maquis dont le fondateur est Guy Collas, pseudo Jacky – les 1<sup>ers</sup> membres entrés en 1943 – les premiers lieux de refuge – vivre au maquis – premières actions, premiers dangers. Une liste de noms apparaît à l'écran ainsi qu'une succession de fiches les présentant à laquelle des membres présents du GRAHC réagissent pour certains noms et lieux et proposent des pistes pour obtenir des informations.

Voici les noms pour le cas où certains pourraient fournir des renseignements : Lavigne Marcel, Brin Louis, Palaric André, Pinaud Robert, Rouault René, Coll Jean, Collas Gérard, Vincent René, Yayaoui Medjadi, Zimmer Maurice « Dzim », Muller (instituteur à Saint-Pierre-de-Maillé), Gallène ??? Pleumartin, Bussais ??? « Pierre » La Roche Posay, De Mégève « Bayard » Ingrandes, Godefroy Robert, Amerand Jack.

La difficulté réside dans le fait que certains renseignements sont imprécis, voire contradictoires ; de plus, parmi eux, il y a des Mosellans, des réfractaires au STO... Bernard a récupéré la liste des réfugiés mosellans et propose de voir si des noms s'y trouvent. Claudie B évoque les relations avec les autres maquis : parfois entraide, parfois conflits. Parfois, il existe aussi des conflits au sein du maquis lui-même. Certains résistants se manifestent à la dernière minute...

Se pose aussi la question des relations entre maquis, certains étant FTP, d'autres Armée secrète...

Bernard demande si la presse relate les activités du maquis ; ce n'est pas le cas ; on ne peut trouver de réelles informations que dans Hebdo maquis.

Jean-Paul demande si Dominique s'intéresse à l'après-maquis, ce que les maquisards deviennent après la libération de la Vienne ; Dominique confirme que oui, à la fin du second article. Jean-Paul se demande si deux articles vont suffire ; Dominique indique un nécessaire travail de choix et d'esprit synthétique. Pour le moment, tout cela est à l'état de recherche, rien n'est encore écrit.

Des cartes sont prévues ; Bernard suggère un outil de cartographie : Cegis, logiciel gratuit.

Pour terminer, Dominique indique ses lacunes, difficultés, questions : vérification des noms, des informations, des parcours – confrontation des sources – choix pour rédiger des articles concis.

### III. Tour de table sur les projets de recherches

Bernadette présente l'article 4 (et dernier) concernant les conseillères municipales traitant de la féminisation des conseils municipaux en élargissant à l'ensemble des conseillères (jusque-là, seules les premières élues dans une commune avaient été étudiées). L'évolution du nombre de conseillères montre deux moments où ce nombre augmente particulièrement : années 1970-80 et début des années 2000. La recherche d'explications a orienté le groupe d'une part vers toutes les lois permettant l'émancipation des femmes, et d'autre part vers les lois sur la parité. Dans cet article, les difficultés et le rôle des femmes est à nouveau envisagé mais sous un angle plus large : adjointes, maires, têtes de liste, difficultés à s'engager. Les sources sont toujours les archives municipales, départementales mais aussi l'INSEE et l'UFCS (Union féminine civique et sociale) pour disposer de données chiffrées du Châtelleraudais, aux niveaux départemental et national. L'article paraissant après les élections municipales 2026, la conclusion intégrera leurs résultats.

Marie-Claude fait l'état des recherches sur Gaspard d'Auvergne dont certaines vont être menées aux archives départementales de Tours, notamment au sujet de la famille de son épouse ainsi que des pistes à propos des voyages des grands humanistes au XVI<sup>e</sup> dont faisait partie Gaspard d'Auvergne.

Bernard a enquêté aux archives de la Haute-Vienne mais il n'y reste pas beaucoup de documents. La médiathèque François Mitterrand et AD86 disposent des archives de droit de Poitiers qui pourraient être intéressantes puisque Gaspard d'Auvergne aurait peut-être étudié le droit à Poitiers mais ce n'est pas certain. Il a trouvé une lettre de Charles III de Bourbon, duc d'Auvergne, aussi connu sous le nom de Connétable de Bourbon ; cela aurait échappé à Alfred Hérault, ce qui est étonnant ; il va creuser cette piste.

Marie-Claude parle aussi du groupe sur les noms féminins dans les espaces publics. La rédaction de différentes parties est en cours ; un envoi au comité de rédaction va être fait.

### IV. Revues

Bernadette signale qu'un varia a été trouvé pour la revue 51 : « La Poste à Thuré de 1800 aux lendemains de la Grande Guerre » par Jean-Louis.

Les grilles des revues 52 et 53 actualisées sont jointes à ce compte-rendu.

Une discussion s'engage au sujet de la photo en 1<sup>ère</sup> de couverture de la revue 51 : Photo du tableau avec bourrine peint par Marcel Lefort ou Photo de Marcel Lefort en train de peindre ? Un vote à mains levées est organisé : large majorité en faveur de la photo représentant Marcel Lefort.

Peut-être un varia pourrait-il être envisagé sur Clérice par Pierre pour la 53. En effet, avec ce thème, les variats sont beaucoup plus rares.

Un appel aux illustrations est lancé pour les pages de couvertures de la 52. La fiche-type de proposition d'article va être refaite en prenant en compte cette problématique.

### V. Actualités (Bernadette et Claudine)

**Samedi 7 mars** : Conférence de Claudine à Monts-sur-Guesnes sur Pérusse des Cars, à 15 h, pour Les Journées de l'Histoire.

**Samedi 28 mars** : salle de la Gornière : forum « Un prêtre constitutionnel du Châtelleraudais : le curé Savaton ».

**Jedi 2 avril** : excursion à Availles « L'Ozon et ses moulins » sur le Maury : Gauffran et Gué-Girard ;

L'atelier « Le Chant du diamant », avec le maître-verrier, Isabelle Constant. RDV au restaurant *la Kave* à Availles à midi (inscription) ou à 14 h 45 sur la place du village.

**Vendredi 3 avril**, le matin : intervention avec les CM1-CM2 d'Ingrandes pour des ateliers sur la 2<sup>e</sup> Guerre Mondiale (comme l'intervention à Chenevelles) ; les enfants auront vu le film *Les enfants de la Résistance* le mardi 31 mars ; Marie-Claude, Jean-Luc, Bernadette y participent.

**Samedi 16 mai** : Châtelleraut ville occupée, ville libérée à Oyré à 18 h 00 avec Jean-Paul et Bernadette dans le cadre de l'échange avec le village mosellan de Schwerdorff si suffisamment de Mosellans viennent car le nombre tend à diminuer.

**Samedi 30 mai** à Cenon : forum « À la confluence du Clain et de la Vienne, les fouilles récentes de Fort-Clan ».

**Les Traditionnades** auront lieu en juin sur le thème des coiffes, plus particulièrement la dentelle.

**JEP** : Pour l'abbaye de l'Étoile, il faudra voir directement avec la commune concernée puisqu'il semblerait que le patrimoine en danger doit être présenté par la commune dans laquelle il est présent. Claudine trouve que c'est une excellente initiative surtout dans le cadre des JEP. Elle va sous peu contacter tous les potentiels acteurs des JEP pour en savoir plus sur la faisabilité. Une remarque est faite : le CCHA s'intéresse à toutes les communes de Grand-Châtelleraut donc peut-être pourrait-il présenter cette sauvegarde à Archigny si les associations locales n'y voient pas d'inconvénient.

Une autre idée est envisagée : le château du Verger mais il faudrait disposer de la salle à côté et elle est déjà prise pour cette date.

Marie-Claude propose la sauvegarde du patrimoine photographique avec les photos de Clérice. Véronique pense à d'autres photographes et va creuser la piste. Cela coïnciderait bien avec l'actuel bicentenaire de la photographie.

Un thème « sauvegarde du patrimoine photographique en relation avec l'évolution de Châtelleraut » est proposé. Dans ce cadre, il serait intéressant de retrouver l'emplacement des photos de Clérice.

Claudine signale des articles de Geneviève sur la photographie dans deux revues.

Autre idée : sauvegarde du patrimoine écrit et photographique.

Il faut y réfléchir car les papiers d'inscription vont bientôt arriver.

Claudine a rencontré la présidente de la chorale Chantel'raut avec Pascal.

## V. Ordre du jour du GRAHC du 7 avril 2026

M. Lopez est invité à présenter son article sur « La poste aux lettres sous l'Ancien Régime », en lien avec le Châtelleraudais.

Tour de table – Revues - Actualités

GRAHC du 5 mai : méthodologie sur les sites ressources en ligne pour la Seconde Guerre mondiale par Véronique + dévoiler les recherches sur Charlotte Perdrigé ainsi que sur les noms du Monument des Martyrs.

GRAHC du 2 juin : Point sur les élus de la Révolution, avec Pascal si possible : 40 minutes.