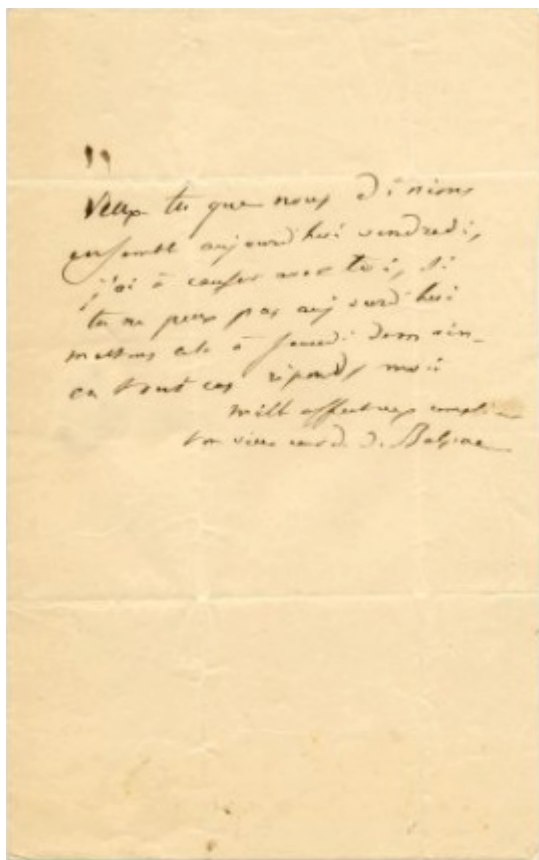


Dans ce troisième article, sont présentés deux textes importants davantage par la qualité illustre de leurs auteurs magnifiés par leurs signatures rangées au titre d'autographes. Les transcriptions sont le fruit du travail de l'atelier paléographie lors de la dernière séance du 20/01/2020, juste avant le premier confinement pour le premier texte puis du deuxième télé-atelier du mois de novembre 2020 ambitionnant de créer une chaîne de contact permanent.

L'écriture et la signature de Balzac

Il n'est pas usuel de ranger l'écriture du XIX^e siècle dans la paléographie. L'usage abondant de l'imprimerie, de la dactylographie classique et sur écran va rendre de plus en plus cette écriture insolite aux yeux des générations à venir jusqu'à intégrer cette écriture dans les futures pratiques de paléographie... ?

1. veux-tu que nous dinions



2. ensemble aujourd'hui vendredi
3. j'ai à causer avec toi, si
4. tu ne peux pas aujourd'hui
5. mettons cela à samedi demain
6. en tout cas réponds moi
7. mille affectueux complim(ents)
8. ton vieux cam(a)r(a)de de Balzac

Cette lettre, non datée, est adressée à Amédée Cassin de Kainlis, résidant au château de Piolant à Dangé¹ par le célèbre écrivain Honoré de Balzac (1799-1850) originaire de Tours. Il est plausible que Honoré de Balzac profitant de ses séjours à Saché², au château de Jean Margonne³, ait eu l'opportunité de rendre visite à son ami, en décembre 1831. Ils avaient fait leurs études ensemble au collège de Tours.

Le contenu de la lettre supposant un envoi le jour même et une réponse immédiate, s'apparente à notre SMS⁴ actuel.

Richelieu dans le texte et en signature

1. Armand Jean du Plessis de Richelieu duc Pair et [Gener]al des Galeres de France /
2. Lieutenant genral pour le Roy es mers de Levant gouverneur et Lieutenant g(e)n(er)al pour sa M[ajeste] [en l]a Ville (et) Citadelle du havre de Grace Vicomte d'harfleur /
3. et Montivilliers, seigneur en pleine propriete du domaine de Chinon a Tous ceu[x] [qui] ces p(rese)ntes [Lettres] Verront Salut ay[ant] a cause dud(ict) domaine /

¹ Commune du nord du département de la Vienne, limitrophe à l'Indre-et-Loire à 45 km de Saché.

² Commune, ancien canton d'Azay-le-Rideau, nouveau canton n°5 de Chinon, arrondissement de Chinon, département d'Indre-et-Loire, région de Centre-Val-de-Loire.

³ La résidence est devenue le Musée Balzac – Château de Saché depuis 1951, rénové en 2015, propriété du département depuis 1958. Voir le site internet : <http://www.lysdanslavallee.fr>

⁴ SMS : short message service : technique de télécommunication de messages écrits commercialisée en 1994.

4. pouvoir de nommer (et) p(rese)nte[r] [au]x benefices et office[s] [au] siege royal et ressort d[lacune] [autres lacunes] [lacune]uand vacca[lacune] y eschet par mort resigna(ci)on forfaiture ou autrem(en)t/
5. Estant bien et deuem(en)t Informe de la personne de M(onsieu)r Pierre Ric[ha]rd [lacunes] [lacune]e experience bonnes Vie mœurs et religion catholiq(u)e apostoliq(u)e /
6. et romaine Nous l'avons nommé (et) p(rese)nté au Roy n(ost)re se[igneur] [lacunes] pour [estre] pourveu de l'office d'Enquesteur et Examineur au siege royal et /
7. Ressort dud(ict) Chino[n] [va]cca[nt] [par l]a resigna(ci)on de M(onsieu)r [J]ea[n] [lacune] [autre lacune]re, co[m]me [Il] appert par sa pro(visi)on du XXIII (vingt troisième) decembre dern(ier), pour led(ict) office avoir /
8. Tenir et exercer en Jouir et Use[r] [lacune] [le]d(ict) M(onsieur) Pierre [Ric]ard [lacune]rs au[tres] prerogatives preeminences droicts fruicts profficts revenus (et coetera) /
9. esmolumens y appartenans tout ainsy qu'en a Jouy [o]u deub Jouir led(ict) [M(onsieu)]r Jean [Pi]chard Supliant tres humblem(en)t sa Ma(jes)té d'accorder a cette no(st)re /
10. nomina(ci)on a[u]d(ict) pie[rre] Richard les lettres [de] p[ro]vi(si)on dud(ict) office oster et d[e]bouter tout au(tr)e Illicite detempteur d'Iceluy, n'ayant sur ce nos /
11. lettres de nomin[a(ci)on] En Tesmoin de Ce quoy nous avons signé [ces] p(rese)ntes [de] n(ost)re main faict contresigner par n(ost)re Secretaire ord(inai)re et a Icelles /
12. faict mettre le sceau de nos armes a paris le Troisième Jour de Mars Mil six cens quarente six /.
13. Arma[nd] [Jean] [du] [Ple]ssis de Richelieu /
14. Par Monseigneur / /
15. Desmarest /

NB : L'orthographe et la syntaxe originales sont respectées.

Parenthèses : résolution des abréviations. Crochets : constatation ou résolution de lacunes.

Armand Jean du Plessis de Richelieu est connu avec son titre de cardinal rappelant sa fonction religieuse supérieure. Il a été une figure politique majeure comme ministre d'Etat à partir de 1629 jusqu'à son décès le 04/12/1642, auprès du roi Louis XIII. Il est né le 09/09/1585 vraisemblablement à Paris.

Or le texte signé de manière authentique par Armand Jean du Plessis de Richelieu date du 3 mars 1646 !

Avons-nous affaire à un document faux ? Non !

Qui est donc cet Armand Jean du Plessis de Richelieu ? Auteur de cette lettre de recommandation.

C'est Armand Jean de Vignerot de Plessis et de Fronsac, duc de Richelieu, né au Havre le 30/10/1629, mort à Paris le 20/05/1715, général des galères de France, petit neveu d'Armand Jean de Plessis de Richelieu, cardinal (1585-1642) par sa grand-mère, Françoise, sœur du cardinal et épouse de René de Vignerot.

Jean Desmarets de Saint-Sorlin (1595-28/10/1676), conseiller du Roi Louis XIII, secrétaire général de la Marine du Levant et homme de confiance de Richelieu, contribue à la mise en place de l'Académie française.

Nous avons démontré que deux documents anciens sont techniquement capables de produire des SMS et des *fake news* (ou infox, de l'anglais : fausses nouvelles, intox).

Pascal Borderieux, animateur de l'atelier et Françoise Allignet