

# LA VIE DU CCHA

## LE CCHA A PUBLIÉ...

### Quand Bordeaux-Paris traversait Châtellerauld

Le N° 2 des hors-série du CCHA est consacré à l'un des événements nationaux dont Châtellerauld fut le cadre au XX<sup>e</sup> siècle, la course cycliste Bordeaux-Paris et plus particulièrement la prise des entraîneurs. Disparue en 1977, tombée dans l'oubli, cette épopée cycliste que des Châtelleraudais illustrèrent méritait bien d'être célébrée.

C'était une course derrière entraîneur, de plus de 500 km, née en 1891. L'entraîneur pouvait prendre diverses apparences. Ce fut longtemps un cycliste, parfois le frère du coureur, mais aussi une voiture, une moto, enfin un dergy, sorte de cyclomoteur surpuissant piloté par un virtuose.

L'épreuve débutait le soir à Bordeaux, de manière presque anodine, sans entraîneur. Les concurrents traversaient au cours de la nuit la Gironde, la Charente et le Poitou. Au matin, les entraîneurs les attendaient à Châtellerauld ou aux environs selon les années. Alors commençait la chevauchée infernale jusqu'à Paris.



Jusqu'à la première guerre mondiale, cette course disputée sur des routes du XIX<sup>e</sup> siècle, dans des conditions de régularité et de sécurité aléatoires, fut une véritable épopée. C'est alors que les Châtelleraudais s'illustrèrent ! Les frères Emile et Léon Georget, Fernand Augereau, étaient alors des grands du cyclisme. Leur retour après une victoire attirait la foule à la gare de Châtellerauld. Puis avec les années son organisation est devenue rigoureuse et à partir de 1938, avec l'apparition des dergys, elle a trouvé sa forme définitive.

Mais c'était toujours une des dates phares de la saison cycliste, tous les grands champions tenaient à y participer.

Pour le Châtellerauld d'après-guerre, jusqu'aux années 1960, la prise des entraîneurs sur la promenade était une grande fête populaire. Sans reproduire les exploits de leurs aînés de l'époque héroïque, des coureurs châtelleraudais, Claude Colette, Michel Grain, y participèrent honorablement.

Pierre Soulard, « manuchard » et Châtelleraudais de toujours, s'est passionné pour Bordeaux-Paris. Durant de nombreuses années il a amassé les coupures de presse concernant la course et surtout son passage à Châtellerauld. Il a finalement réalisé une chronique illustrée des 80 années qui virent les plus grands champions traverser notre ville et souvent y prendre la roue de leur entraîneur.



Ce travail a permis au CCHA d'organiser une conférence sur ce thème en 2007, présentée par Pierrick Hervé avec la participation de Pierre Soulard. Dès ce moment la publication de l'œuvre de Pierre Soulard était envisagée. Bernard Poignand, ancien coureur cycliste et membre du CCHA en a effectué la mise en forme et lui a apporté des compléments sur les participants châtelleraudais et sur l'évolution de la technique vélocipédique pendant un siècle.

Bordeaux-Paris n'existe plus mais le second hors-série du CCHA en perpétue le souvenir.

Pierre Bugnet

# ACTIVITÉS

## Les échos du GRAHC

### Commémoration de la première guerre mondiale : un projet de 2014 à 2018

Le groupe de recherche du CCHA se penchera de 2014 à 2018 sur le thème de la Première Guerre mondiale en pays châtelleraudais. Son projet a fait l'objet d'une demande de labellisation auprès de la Mission du Centenaire. Il a été examiné le 13 février 2014 par le comité départemental du Centenaire à la préfecture de Poitiers qui a émis un avis favorable pour le soumettre au comité national. La labellisation permet de mutualiser les projets et les ressources via le site de la Mission du Centenaire. Elle peut aussi justifier l'obtention de subventions.

*Un projet centré sur un programme de recherche de quatre ans*

Les bornes chronologiques s'étendent des années 1900 aux années 1920, de l'avant-guerre à l'après-guerre. L'espace concerné est élargi au-delà de l'arrondissement de Châtelleraut aux communes du nord-est du département notamment. Ce territoire revêt des spécificités qui en justifient l'étude. D'une part, il est marqué par la présence de la manufacture d'armes qui regroupe plus de 7000 employés durant la guerre, d'autre part, son caractère essentiellement rural permet d'appréhender l'effort de guerre des campagnes. C'est également une terre de refuge loin du front et une terre de l'ouest qui possède du fait de la manufacture une forte communauté d'origine alsacienne. Il abrite également une caserne où sont cantonnés le 32<sup>e</sup> R.I et un régiment territorial.

Voici les pistes de recherche proposées selon trois phases chronologiques :

L'avant-guerre : approche culturelle et politique

La poussée nationaliste, la montée du militarisme (à partir de la presse et des délibérations). L'esprit patriote. La position des socialistes et la part du pacifisme.

La Grande Guerre vécue et perçue au quotidien :

*La vie des combattants*

La mobilisation et le départ : regards croisés des mobilisés, des familles, des officiels, de la presse. Des « Châtelleraudais » au combat à partir de lettres et carnets de guerre : récits d'expériences de combattants, sort des prisonniers, la caserne et le 32<sup>e</sup> régiment d'infanterie, du front à l'hôpital. Le vécu des permissions.

*La vie à l'arrière*

Les femmes au travail et leurs difficultés en ville et en campagne. La grande mobilisation des campagnes : fournir des combattants, ravitailler les troupes, les réfugiés. L'accueil des réfugiés français, des étrangers, des « coloniaux » (Kabyles d'Algérie, Indochinois..) : réfugiés du front, réfugiés belges, étrangers, notamment les Chinois recrutés à la manufacture (conditions de vie et relations avec les Châtelleraudais, départ en 1919 ?). Secours et assistance. L'école et la guerre. La religion, les Eglises et la guerre. Les intellectuels et les artistes représentent la guerre. L'impact de l'effort de guerre sur l'économie locale : la mobilisation économique des habitants et de la commune, commerces, artisanat, publicité, industrie de guerre et influence de la manufacture d'armes. Le rôle et l'évolution des corps constitués : pompiers, PTT, Gendarmerie, Police... Le Conseil municipal et la guerre.

La sortie de guerre :

La célébration de la victoire. Le retour des combattants : réinsertion, cas des invalides, associations d'anciens combattants ... Le poids du deuil, les disparus, les inhumations et cérémonies funéraires civiles et religieuses, le sort des veuves et des orphelins. Le « retour à la normale » sur le plan économique, politique. Les effets culturels de la guerre : étude des idées et sentiments (refus de la guerre, pacifisme.. ) à travers la presse, les diverses expressions artistiques (chansons, littérature, peinture, photographie, cinéma, mode.. ), nouvelles associations culturelles et sportives. La place

des femmes après 1918 : l'émancipation ? Du souvenir à la Mémoire : les monuments aux Morts et l'investissement des communes, les traces de la Grande Guerre dans la ville et le village. Les recherches aboutiront à la rédaction régulière d'articles dans la revue du CCHA, à un compte-rendu annuel lors des forums de mai et à la publication d'un exemplaire hors-série en 2018.

*Une collecte d'archives privées en vue d'une numérisation et une valorisation de fonds photographiques*

Le CCHA contribuera à la collecte collective de documents privés (journaux, carnets de guerre, photos, cartes postales, images ...) en vue d'une numérisation en partenariat avec le Centre des Archives communautaires et avec les Musées du pays châtelleraudais. Il valorisera également les fonds photographiques, en particulier le fonds Arambourou.

*Des temps forts et diverses réalisations*

2014	-18 octobre  - du 3 au 14 novembre  -11 novembre 2014	- Conférence de l'historien Jacques Bouquet, auteur d'un ouvrage sur la Vienne dans la Grande guerre. - Expositions salle Clémenceau pour scolaires et tous publics: « La Vienne dans la guerre », exposition nationale de photographies stéréoscopiques du front « De boue et de larmes » + documentaire à partir de témoignages de soldats de la Vienne « <i>Ils avaient vingt ans</i> » réalisé par Yves Briant et Roger Picard. - Commémoration et théâtre par les enfants des écoles de Naintré en lien avec la MJC, autour d'un mouchoir de soldat et du monument aux Morts.
2015	- 20 juin	Un circuit mémoriel en voitures anciennes dans divers lieux de commémoration de la guerre.
2016	- avril ou juin	Un voyage d'étude au Musée de Meaux
2017-2018		- Publication d'un hors-série. - Réalisation d'un DVD à vocation pédagogique à partir d'archives numérisées.

Croisant de multiples objectifs, scientifiques, pédagogiques, mémoriels et patrimoniaux, ce projet met en synergie des institutions et des associations culturelles et d'anciens combattants sur l'ensemble de la communauté d'agglomération et au-delà. Ce partenariat permettra de diffuser les recherches, les publications, les animations et de relayer la collecte de fonds privés sur l'ensemble du territoire.

Marie-Claude Albert

**Des animations nombreuses et variées**

Depuis la parution de la dernière revue, les activités du CCHA ont été menées « tambour battant » ! En plus des conférences accompagnées d'expositions, des conseils d'administration, des réunions du GRAHC, des rencontres avec la CAPC et la Ville, des ateliers « paléo », il a été trouvé le temps Le 17 janvier, de proposer une communication de Pierre Bugnet sur « *La Manu pendant la Grande Guerre* » au foyer culturel de Dangé ;

Le 28 janvier, de faire découvrir le local à de nombreuses personnes qui s'intéressent à la vie du CCHA, lors de l'après-midi « portes ouvertes » ;

Les 29 et 30 mars, de présenter le 2<sup>e</sup> hors-série « *Quand Bordeaux-Paris traversait Châtellerauld* » lors de la bourse de l'association Rétro Locomotion ;

Le 10 avril, de proposer une communication de Jacqueline Gagnaire et Claudine Pauly sur « *Le marquis de Pérusse des Cars, dernier duc de Châtellerauld* » pour l'association Ville d'accueil.

Claudine Pauly

**Sortie patrimoniale**

**Lever de rideau sur le théâtre Blossac**

Françoise Glain

**Des projets**

## LES INFOS

### **À propos du CCHA**

Fondé en 1999, le Centre Châtelleraudais d'Histoire et d'Archives vise à la sauvegarde, la protection et la promotion du patrimoine documentaire du Pays châtelleraudais, en coopération avec les centres d'archives municipales et communautaires de Châtellerault, de la Vienne, de l'Armement et avec les Musées. Le CCHA entretient de multiples partenariats pour animer la vie culturelle châtelleraudaise avec les institutions culturelles de la ville, des communes environnantes et avec l'université de Poitiers. Le CCHA s'attache à faire découvrir les travaux de jeunes chercheurs auprès du public.

Le CCHA est un milieu de recherche historique ouvert à tous. Il dispose d'un groupe de recherche sur les archives et l'histoire du Châtelleraudais (le GRAHC). Le thème, renouvelé tous les trois ou quatre ans, est déterminé par l'assemblée générale.

Le CCHA publie une revue semestrielle offerte à chacun de ses membres. Y figurent les articles du groupe de recherche et les textes issus des forums publics organisés par le Centre. Une collection de hors-série vient enrichir ses productions.

Un atelier de paléographie est animé par Pascal Borderieux, conservateur des archives municipales et communautaires du Pays châtelleraudais.

Le CCHA réalise des expositions itinérantes : « Fêtes et jeux dans le Châtelleraudais », « Mémoires industrielles du Châtelleraudais », « Les Migrants de la Manu », parmi les plus récentes.

Il organise aussi des circuits de découverte du Pays châtelleraudais dans le cadre de l'Été châtelleraudais.

**Le Conseil d'Administration** élu le 19 octobre 2013 : Marie-Claude Albert, Pascal Borderieux, Claudie Bourreau, Joseph Chotard, Maria Desmurs, Jacqueline Gagnaire, Jacqueline Gerland, Jean-Luc Gillard, Alain Houisse, Jean-Noël Lattwein, Claude Ligeard, Françoise Metzger, Geneviève Millet, Micheline Moreau, Maryse Talent-Murphy, Claudine Pauly.

**L'adhésion** : elle donne droit aux deux numéros annuels de la revue. Il est possible d'adhérer lors des forums ou par correspondance (CCHA, 48 rue A. et J. Lambert, 86100 CHÂTELLERAULT). Des bulletins d'adhésion sont disponibles sur le site internet. **Le règlement est à verser avant le 31 mars.**

Adhésion individuelle : 23 €. Étudiant : 12 €. Adhésion association, institution, établissement scolaire : 25 €. Adhésion couple, comité d'entreprise : 30 €

**La revue** : elle peut être retirée lors des forums ou envoyée par la poste moyennant une participation aux frais d'envoi de 7 € pour les deux exemplaires, à régler lors de l'adhésion ou du renouvellement. Elle est également en vente à Châtellerault à La Maison de la Presse et aux Classiques.

**La communication** : Site internet : <http://ccha.fr/>; *La Nouvelle République* et *Centre Presse*.

**Un nouvel hors-série** : *Quand Bordeaux-Paris traversait Châtellerault, de 1891 à 1985*, de Pierre Soulard, analysé et présenté par Bernard Poignand.

### **Programme des forums et expositions du dernier trimestre 2014**

18 octobre, 16 h, salle Camille Pagé : « **La participation du Châtelleraudais à l'effort de guerre** », par Jacques Bouquet, historien.

22 novembre, 16 h, Le Verger : « **Deux grands bourgeois poitevins du XV<sup>e</sup> siècle** » par Claudette Roussel, membre du CCHA.

du 3 au 14 novembre, salle Clémenceau, « **Expositions sur la Première Guerre mondiale** »